

Stuart Williams

# IRAN



Traduzione dall'inglese di Carolina Sargian

Immagine di copertina: balcone piastrellato e decorazioni del mausoleo di Sayyed Alaeddin Hossein, a Shiraz © Shutterstock

Copyright © 2016 Kuperard Publishing an imprint of Bravo Ltd  
Titolo originale dell'opera: *Culture Smart! Iran*, by Stuart Williams

© 2019 Anteprima  
Anteprima è un marchio di Il Quadrante s.r.l.

Il Quadrante s.r.l.  
corso Re Umberto 37 - 10128 Torino

Prima edizione: giugno 2019  
ISBN 978-88-6849-138-3

# Indice

---

<b>Carta geografica</b>	<b>7</b>
<b>Introduzione</b>	<b>8</b>
<b>Fatti salienti</b>	<b>10</b>
<b>CAPITOLO 1: TERRITORIO &amp; POPOLAZIONE</b>	<b>13</b>
• Geografia e clima	13
• Popolazione	16
• La storia in breve	19
• Città	41
<b>CAPITOLO 2: VALORI &amp; COMPORAMENTI</b>	<b>45</b>
• Lo spirito iraniano	45
• Religione	46
• L'orgoglio nazionale	51
• Aberrou	51
• Il fato	52
• Atteggiamento verso gli stranieri	52
• Le idee della rivoluzione islamica	54
• Valori islamici, mentalità moderna	55
• Le donne	57
<b>CAPITOLO 3: COSTUMI &amp; TRADIZIONI</b>	<b>61</b>
• Il calendario	61
• Festività della tradizione persiana	65
• Festività islamiche	67
• Festività della rivoluzione islamica	72
• Altre festività	74
<b>CAPITOLO 4: FARE AMICIZIA</b>	<b>76</b>
• L'amicizia in Iran	76
• Interagire con gli iraniani	78
• Fare conversazione in persiano	79
• Nomi persiani	82
• Convenzioni sociali	83
• Visite in casa	88
<b>CAPITOLO 5: VITA PRIVATA &amp; VITA FAMILIARE</b>	<b>90</b>
• Le abitazioni	90
• Gli iraniani a casa	91

---

• Nei paesi	93
• Esplosione demografica	94
• Il matrimonio e i rapporti sessuali	95
• Infanzia	99
• Istruzione	99
• Aspetto fisico e chirurgia plastica	100
<b>CAPITOLO 6: TEMPO LIBERO</b>	<b>101</b>
• Mangiare	102
• Bere	109
• Pagare	111
• Sport	113
• La cultura	120
<b>CAPITOLO 7: VIAGGIO, SALUTE &amp; SICUREZZA</b>	<b>125</b>
• Visti	125
• Arrivare in Iran	126
• Trasporti interni	128
• Trasporti urbani	132
• Dove alloggiare	138
• Salute	139
• Sicurezza	141
<b>CAPITOLO 8: CONSIGLI PER CHI FA AFFARI</b>	<b>144</b>
• L'ambiente economico	144
• La situazione economica	147
• Fare affari in Iran	149
<b>CAPITOLO 9: COMUNICARE</b>	<b>153</b>
• La lingua persiana	153
• Comunicare nella vita quotidiana	155
• Gestualità	157
• Umorismo	157
• I media	158
• Telecomunicazioni	162
• La posta	163
• Conclusione	163
<b>Indice analitico</b>	<b>165</b>



Le immagini contenute nella guida sono riprodotte:

– sotto *Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license*: 69 © Taha; 103 © Hamed Fazlollahi.

– sotto *Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license*: 14 © Hansueli Krapf; 15 © شردا; 16 © Mehrdad Sarhangi; 22 (sopra e sotto) © nessuna indicazione leggibile: si presume Ginolerhino (sulla base del copyright rivendicato); 24 © foto Ginolerhino 2002; 38 © Mojtaba Salimi; 45 © Philippe Chavin; 47 © Marmoulak, English Wikipedia; 50 © Sepehmoush; 63 (sotto) © Zenith210; 66 (sotto) © Firoozg [creator:Safoura\_Zoroofchi]; 74 © M-ATF, da military.ir e iranmilitaryforum.net; 87 (sotto) © محمد; 90 © Behrooz Rezvani; 100 © Shahrzad2; 103 (sotto) © Danielle E. Sucher; 104 (sotto) © Tamorlan; 110 © Zereschk; 116 © Yakov Fedorov; 130 © auoobfa (ويو اوف بوي); 132 © en: user Wikilol2; 135 © Orijentolog; 138 © Fesenjoon.

– sotto *Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic license*: 104 (in alto, a destra) © Fabienkhan.

– sotto *Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic license*: 26 © ninara, Tehran; 32 © Mostafa Saeednejad; 33 © Daniella Zalczman, New York City; 35 © Hamed Saber; 42 © Fulvio Spada, Torino; 56 © dynamosquito; 58 © Zoom Zoom; 62 © Andrew Dunn; 76, 88, 100, 107, 162 © Adam Jones, Kelowna, BC, Canada; David Stanley, Nanaimo, Canada; 102 © tannaz, Los Angeles; 117 © yeowatzup, Katlenburg-Lindau, Germania; 160 © Kai Hendry, Singapore, Malaysia.

– sotto *Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication*: 57, 68 © Sonia Sevilla; 104 (in alto, a sinistra) © Miansari66. *GNU Free Documentation License, Version 1.2 only*: 127 © Shahram Sharifi.

Per le immagini alle pp. 128, © Milad Mosapur, 133 © Hashtablakoo2000.

Per l'immagine a p. 145: Free Art License, SaMin SAMIN.

Le fotografie alle pp. 43, 54, 78, 94 e 119 sono riprodotte con l'autorizzazione dell'autore.

La fotografia a p. 122 è riprodotta per gentile concessione di Fariborz Kiani di Nava Arts, UK.

## NOTA

Per una scelta di migliore fruibilità del testo, nella maggior parte dei casi la grafia dei nomi iraniani non riporta segni diacritici. Si è fatta un'eccezione per i termini più noti al lettore occidentale.

I dati statistici richiamati nel testo sono quelli che appaiono nell'edizione originale, ove non diversamente indicato.



## CARTA GEOGRAFICA

