

Stuart Williams

IRAN



Traduzione dall'inglese di Carolina Sargian

Immagine di copertina: balcone piastrellato e decorazioni del mausoleo di Sayyed Alaeddin Hossein, a Shiraz © Shutterstock

Copyright © 2016 Kuperard Publishing an imprint of Bravo Ltd
Titolo originale dell'opera: *Culture Smart! Iran*, by Stuart Williams

© 2019 Anteprima
Anteprima è un marchio di Il Quadrante s.r.l.

Il Quadrante s.r.l.
corso Re Umberto 37 - 10128 Torino

Prima edizione: giugno 2019
ISBN 978-88-6849-138-3

Indice

Carta geografica	7
Introduzione	8
Fatti salienti	10
CAPITOLO 1: TERRITORIO & POPOLAZIONE	13
• Geografia e clima	13
• Popolazione	16
• La storia in breve	19
• Città	41
CAPITOLO 2: VALORI & COMPORAMENTI	45
• Lo spirito iraniano	45
• Religione	46
• L'orgoglio nazionale	51
• Aberrou	51
• Il fato	52
• Atteggiamento verso gli stranieri	52
• Le idee della rivoluzione islamica	54
• Valori islamici, mentalità moderna	55
• Le donne	57
CAPITOLO 3: COSTUMI & TRADIZIONI	61
• Il calendario	61
• Festività della tradizione persiana	65
• Festività islamiche	67
• Festività della rivoluzione islamica	72
• Altre festività	74
CAPITOLO 4: FARE AMICIZIA	76
• L'amicizia in Iran	76
• Interagire con gli iraniani	78
• Fare conversazione in persiano	79
• Nomi persiani	82
• Convenzioni sociali	83
• Visite in casa	88
CAPITOLO 5: VITA PRIVATA & VITA FAMILIARE	90
• Le abitazioni	90
• Gli iraniani a casa	91

• Nei paesi	93
• Esplosione demografica	94
• Il matrimonio e i rapporti sessuali	95
• Infanzia	99
• Istruzione	99
• Aspetto fisico e chirurgia plastica	100
CAPITOLO 6: TEMPO LIBERO	101
• Mangiare	102
• Bere	109
• Pagare	111
• Sport	113
• La cultura	120
CAPITOLO 7: VIAGGIO, SALUTE & SICUREZZA	125
• Visti	125
• Arrivare in Iran	126
• Trasporti interni	128
• Trasporti urbani	132
• Dove alloggiare	138
• Salute	139
• Sicurezza	141
CAPITOLO 8: CONSIGLI PER CHI FA AFFARI	144
• L'ambiente economico	144
• La situazione economica	147
• Fare affari in Iran	149
CAPITOLO 9: COMUNICARE	153
• La lingua persiana	153
• Comunicare nella vita quotidiana	155
• Gestualità	157
• Umorismo	157
• I media	158
• Telecomunicazioni	162
• La posta	163
• Conclusione	163
Indice analitico	165



Le immagini contenute nella guida sono riprodotte:

– sotto *Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license*: 69 © Taha; 103 © Hamed Fazlollahi.

– sotto *Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license*: 14 © Hansueli Krapf; 15 © شردا; 16 © Mehrdad Sarhangi; 22 (sopra e sotto) © nessuna indicazione leggibile: si presume Ginolerhino (sulla base del copyright rivendicato); 24 © foto Ginolerhino 2002; 38 © Mojtaba Salimi; 45 © Philippe Chavin; 47 © Marmoulak, English Wikipedia; 50 © Sepehmoush; 63 (sotto) © Zenith210; 66 (sotto) © Firoozg [creator:Safoura_Zoroofchi]; 74 © M-ATF, da military.ir e iranmilitaryforum.net; 87 (sotto) © محمد; 90 © Behrooz Rezvani; 100 © Shahrzad2; 103 (sotto) © Danielle E. Sucher; 104 (sotto) © Tamorlan; 110 © Zereschk; 116 © Yakov Fedorov; 130 © auoobfa (ويو اوبفا بوي); 132 © en: user Wikilol2; 135 © Orijentolog; 138 © Fesenjoon.

– sotto *Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic license*: 104 (in alto, a destra) © Fabienkhan.

– sotto *Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic license*: 26 © ninara, Tehran; 32 © Mostafa Saeednejad; 33 © Daniella Zalczman, New York City; 35 © Hamed Saber; 42 © Fulvio Spada, Torino; 56 © dynamosquito; 58 © Zoom Zoom; 62 © Andrew Dunn; 76, 88, 100, 107, 162 © Adam Jones, Kelowna, BC, Canada; David Stanley, Nanaimo, Canada; 102 © tannaz, Los Angeles; 117 © yeowatzup, Katlenburg-Lindau, Germania; 160 © Kai Hendry, Singapore, Malaysia.

– sotto *Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication*: 57, 68 © Sonia Sevilla; 104 (in alto, a sinistra) © Miansari66. *GNU Free Documentation License, Version 1.2 only*: 127 © Shahram Sharifi.

Per le immagini alle pp. 128, © Milad Mosapur, 133 © Hashtablakoo2000.

Per l'immagine a p. 145: Free Art License, SaMin SAMIN.

Le fotografie alle pp. 43, 54, 78, 94 e 119 sono riprodotte con l'autorizzazione dell'autore.

La fotografia a p. 122 è riprodotta per gentile concessione di Fariborz Kiani di Nava Arts, UK.

NOTA

Per una scelta di migliore fruibilità del testo, nella maggior parte dei casi la grafia dei nomi iraniani non riporta segni diacritici. Si è fatta un'eccezione per i termini più noti al lettore occidentale.

I dati statistici richiamati nel testo sono quelli che appaiono nell'edizione originale, ove non diversamente indicato.



CARTA GEOGRAFICA

